

# O DOADOR DE MEMORIAS

## - COMUNIDADE

- PROTEGIDA PELAS FRONTEIRA
- CASAS PADRONIZADAS, ROUPAS PADRONIZADAS
- UNIDADES FAMILIARES
- IGUALDADE ATRAVÉS DE REGRAS:
  1. - Usar a precisão de linguagem
  2. - Usar as roupas designadas
  3. - Tomar a medicação diariamente – evitando dor e cortando as emoções
  4. - Obedecer ao toque de recolher
  5. - Nunca mentir
- CADA PESSOA DA SOCIEDADE TINHA O SEU PROPOSITO
- NÃO PERMITIAM DIFERENÇAS, NÃO EXISTIA O POPULAR, A FAMA, GANHADORES E PERDEDORES, SEM CONFLITOS, DOR, INVEJA, MEDO, ODIO
- AS CRIANÇAS ERAM DESIGNADAS PARA AS FAMILIAS
- ATRIBUTOS PARA SER RECEBEDOR DE MEMORIA: INTELIGENCIA, INTEGRIDADE, CORAGEM, CAPACIDADE DE VER ALEM
- NÃO POSSUEM LIVROS
- NÃO HAVIA MEMÓRIA MÚSICA, DANÇA, NEVE, SONHOS,TEMPO IMPREVISÍVEL, MORROS, MONTANHAS (PARA NÃO DIFICULTAR O ACESSO DA COMIDA).
- HAVIA CONTROLE CLIMÁTICO, O FRIO DESTROI PLANTAÇÕES, GERA INANIÇÃO(FOME), ESCASSEZ,
- TUDO CONECTADO, TUDO EM EQUILIBRIO.
- SEM CORES, SEM AMANHECER, SEM ENTARDECER
- TODOS IGUAIS, SEM RAÇA, COR, RELIGIÃO, SE FOSSEM DIFERENTES PODERIAM SENTIR INVEJA, RAIVA, ÓDIO, RESENTIMENTO.
- TOQUE DE RECOLHER DIARIAMENTE
- CRIAÇÃO DA MESMICE

## EXPRESSÕES INTERESSANTES:

- As memorias não são somente sobre o passado, elas determinam o futuro e podem fazer as coisas melhorarem.
- Rir e sorrir, fazer e ser, lar e residência
- Saber sobre a coisa é diferente de sentir a coisa.
- Fé= ver além, como o vento, sentido, mas não visto.
- Sonho – combinação de realidade e fantasia.

## Curiosidades Gerais:

- O chamado “**sexto sentido**” refere-se à percepção extra sensorial, muitas vezes pautada na espiritualidade. Ademais, costuma-se dizer que as mulheres possuem o sexto sentido mais aguçado.
- Pessoas que sofrem com alguma deficiência relacionada ao sistema sensorial, acabam desenvolvendo e aguçando mais outros sentidos, por exemplo, um cego que desenvolve mais sua capacidade de ouvir ou até mesmo de tatear, como os livros em língua braile para os deficientes visuais.

# O Cinco Sentidos

## → Receptores sensoriais

1. *Quimiorreceptores*
2. *Fotorreceptores*
3. *Mecanorreceptores*
4. *Fonorreceptores*

## Olfato

**Nariz.** Os receptores sensoriais são quimiorreceptores. Algumas pesquisas apontam que existe sete odores primários: menta, cânfora, éter, almíscar(animais), flores, podre e azedo.

## Paladar

Órgão responsável = **Língua**. Capta e distingue o sabor dos alimentos (salgado, doce, azedo, amargo), além das sensações de quente e frio. Curiosidades sobre o paladar:

- As nossas papilas gustativas se regeneram constantemente
- O nosso paladar varia de acordo com a idade
- Crianças possuem um número maior de papilas gustativas do que um adulto
- É possível perder o paladar
- Um novo tipo de sabor foi descoberto, o umami. Esse sabor está relacionado aos alimentos industrializados
- Existem muitas bactérias em nossa boca, cerca de 700. A maior parte está na língua
- A língua da **baleia azul** pode pesar cerca de 91 quilos
- O paladar pode ser definido com a junção do cheiro com o sabor dos alimentos.

## Audição

**Ouvidos.** Os receptores são do tipo mecanorreceptores. Curiosidades gerais:

- ✓ - O ouvido humano detecta sons de 20 a 20.000 Hertz (de um pernilongo a um avião a jato)
- ✓ - A audição é o primeiro sentido a se desenvolver. Com 16 semanas de gestação, o bebê já consegue ouvir a voz da mãe
- ✓ - O ouvido não para de trabalhar nem quando dormimos. Ele apenas ignora alguns sons para que possamos descansar.

## Tato

Esse sentido humano envolve qualquer tipo de sensação experimentada pela pele, seja pelos pés, barriga, pernas, dentre outros. Sentido responsável por permitir a percepção de texturas, dor, temperatura e pressão. Os receptores relacionados com esse sentido são do tipo mecanorreceptores e estão presentes em toda a pele, mucosas e algumas vísceras.

## Visão

**Olhos** (retina) – Captação e Interpretação das imagens. Envio para o cérebro. Os receptores sensoriais da visão, que são fotorreceptores .

Estudos do psicólogo Bamz sobre preferências por cores conforme idade	IDADE	SENSAÇÕES CROMÁTICAS
Vermelho – amor, fome. A cor vermelha aumenta a percepção do gosto doce em bebidas de frutas de sabor característico de iogurte de morango;	de 01 a 10 anos	Idade da espontaneidade e da efervescência
Laranja- energia	de 10 a 20 anos	Idade da aventura, excitação, imaginação
Amarelo – <b>Associação material:</b> palha, luz, verão, Chinês. <b>Associação afetiva:</b> conforto, iluminação, alerta, esperança, adolescência, alegria, euforia. A cor amarela aumenta a percepção de doçura em bebidas de lima e limão;	de 20 a 30 anos	Idade da arrogância, força, potência
Verde - <b>Associação material:</b> umidade, frescor, primavera, bosque, mar, natureza. <b>Associação afetiva:</b> bem-estar, saúde, segurança, equilíbrio, crença, esperança.	de 30 a 40 anos	Idade da diminuição do fogo juvenil
Azul - <b>Associação material:</b> céu, frio, gelo, águas tranquilas, montanhas longínquas. <b>Associação afetiva:</b> confiança, verdade, serenidade, intelectualidade, espaço, tranquilidade.	de 40 a 50 anos	Idade da inteligência e do pensamento
Lilás	de 50 a 60 anos	idade da lei, do juízo, do misticismo
Roxo - religiosidade	além dos 60 anos	Idade da benevolência, do saber, da experiência
Preto - <b>Associação material:</b> noite, sombra, carvão, enterro, sujeira. <b>Associação afetiva:</b> tristeza, mal, dor, temor, melancolia.		
Cinza - <b>Associação material:</b> pó, chuva, neblina, máquinas. <b>Associação afetiva:</b> tédio, tristeza, seriedade, serenidade, sabedoria.		
Branco – <b>Associação material:</b> neve, casamento, cisne, batismo, areia clara. <b>Associação afetiva:</b> inocência, limpeza, paz, pureza, divindade, infância.		

Fonte: Psicodinâmica das Cores Em Comunicação.