

# **A Revolução dos Bichos**

## **Em Portugal: O triunfo dos porcos**

### **Original: Animal Farm a Fairy Story**

#### **Sobre porcos:**

Na maior parte das vezes a simbologia do porco é negativa. O porco representa ignorância, gula, luxúria, egoísmo, entre outros. A parábola bíblica que fala das pérolas deitadas aos porcos é uma demonstração do desperdício em propiciar que certos conhecimentos espirituais – representado pelas pérolas, sejam dados a quem não os merece.

Do lado positivo, o porco representa a abundância e prosperidade, mais precisamente na figura da porca. Possuir um porco, significava em tempos passados estar bem abastecido.

Na Alemanha até hoje tem o costume de presentear miniaturas de porcos para trazer prosperidade.

Ano do javali/porco na China sinal de prosperidade

#### **Influências do livro:**

A banda inglesa The Clash quando lançou o single English Civil War usou uma imagem do filme como capa.

George Harrison compôs "Piggies" que descreve como um comentário social. Ele pretendia que fosse uma sátira alegre sobre consumismo e distinção de classe. Através de seu tema de estratos sociais dentro de uma comunidade de animais de fazenda (nesse caso, um composto inteiramente de porcos), a música faz referência ao romance de George Orwell, em 1945. "sua fábula de autocracia disfarçada de democracia, Animal Farm".

A aclamada autora Margaret Atwood escreve sobre a influência que George Orwell teve nela e em seus escritos num artigo

"Por que Animal Farm mudou minha vida"

<https://www.theage.com.au/entertainment/books/why-animal-farm-changed-my-life-20030712-gdw1ac.html>

Também lembrei do documentário de Jorge Furtado "Ílha das flores": Um tomate é plantado, colhido, transportado e vendido num supermercado, mas apodrece e acaba no lixo. O filme segue-o até seu verdadeiro final e então fica clara a diferença que existe entre tomates, porcos e seres humanos.

## **Sobre os personagens:**

**Napoleão** surge como um oportunista totalmente corrupto. Embora ele seja mais diretamente modelado no ditador soviético Joseph Stalin, Napoleão representa, em um sentido mais geral, os tiranos políticos que surgiram ao longo da história da humanidade e com frequência particular durante o século XX. Seu xará não é nenhum líder comunista, mas o general francês Napoleão do início do século XVIII, que traiu os princípios democráticos pelos quais ele subiu ao poder, tornando-se um déspota tão grande quanto os aristocratas a quem ele suplantou.

**Bola de Neve** -Leon Trotsky, Snowball surge como um ideólogo fervoroso que se lança de coração e alma na tentativa de espalhar o Animalismo em todo o mundo e melhorar a infraestrutura da Animal Farm. Seu idealismo, no entanto, leva à sua queda.

**Garganta** – Squealer tradução literal delator

E a máxima do livro:

**Todos os animais são iguais, mas alguns são mais iguais que outros**