

Tudo é Rio
Por Solange

A escritora aborda dentre diversos temas, a profissão mais antiga do mundo- a prostituição. Discorre de maneira fluida, leve, clara, atrativa e por vezes, despidorada, as diversas relações e sentimentos de amor e ódio.

O livro, em minha percepção, de maneira simplista, apresenta:

- a extrema falta de limites da prostituta, desde a primeira infância, quando os pais não estabeleceram limitações p ela e por conseguinte não a prepararam para a negativa;

- * esta personagem buscou uma forma de se empoderar a qualquer custo, vendendo seu próprio corpo.

A trama envolve outros personagens mulheres fortes, marcantes versus homens brutos e fracos. Aparentemente, não há justiça em sua forma literal, porém há o ensejo da ação de se fazer a justiça pelas próprias mãos.

No desfecho, sem aparente presença do perdão, Deus se faz presente.

Encerra tal qual Fênix, ressurge das cinzas as novas relações, onde o perdão é marcante.