

A SOMBRA DO VENTO

CARLOS RUIZ ZAFÓN



Calendário 2023

- 2 de fevereiro de 2023
- 2 de março de 2023
- 13 de abril de 2023
- 4 de maio de 2023
- 1 de junho de 2023
- 6 de julho de 2023
- 3 de agosto de 2023
- 14 de setembro de 2023
- 5 de outubro de 2023
- 9 de novembro de 2023
- 7 de dezembro de 2023

LIVROS & RAQUETES

A Sombra do Vento

CARLOS RUIZ ZÁFON



Carlos Ruiz Zafon by Zafon

“Minha afeição por dragões remonta a um longo caminho. Barcelona é uma cidade de dragões, que adornam ou vigiam muitas de suas fachadas, e temo que eu seja um deles. Talvez seja por isso que, por solidariedade com o monstrinho, venho coletando-os há muitos anos e oferecendo refúgio na minha casa. Até hoje, existem mais de 400 criaturas dragões que fazem parte da minha coleção, que aumenta a cada mês. ”

“Além de nascer no ano, é claro, do dragão, meus laços com essas bestas verdes que respiram fogo são numerosos. Somos criaturas noturnas, apaixonados pela escuridão, não particularmente sociáveis, amiguinhos de nobres e cavaleiros errantes e difíceis de conhecer.”

Carlos Ruiz Záfón

Sua mãe era catalã e seu pai de uma família valenciana. O pai trabalhava como agente de seguros. Záfón tinha um irmão 6 anos mais velho, Javier, gerente de empresa.

Desde a infância, gostava de inventar histórias. Com um amigo, montou uma mini-editora onde escreveu histórias de terror ou marciano de três páginas e fez cópias com uma fotocopadora que seu pai tinha. Entre os 14 e 15 anos, ele escreveu um romance de 600 páginas, intitulado Labirinto dos Arlequins.

Estudou na escola San Ignacio de Sarriá e, posteriormente, interessado principalmente no mundo do cinema e da produção audiovisual, se matriculou em Ciências da Informação.

Carlos Ruiz Zafon

Sua escrita foi caracterizada por uma estética gótica e expressionista com um domínio demonstrado da linguagem e estrutura narrativa.

Publicou a compilação "A Trilogia da Névoa" que compõe seus primeiros trabalhos "O Príncipe da Neblina", "As Luzes de Setembro" e "O Palácio da Meia-Noite".

Em abril de 2008 apareceu "O Jogo do Anjo" com uma tiragem de um milhão de cópias, editada pela Planeta, uma história de intriga situada nos anos 20, onde o autor retorna à misteriosa Barcelona do Cemitério dos Livros Esquecidos e mergulha o leitor no universo gótico de A Sombra do Vento e com o qual ele reivindica o retorno ao romance clássico e à velha maneira.

Carlos Ruiz Zafon

Trabalhou em várias agências de publicidade que acompanharam a Volkswagen e realizaram muitas campanhas para carros, como o Golf: o slogan "chegar primeiro não é importante, mas alguém tem que fazer isso" é dele. Em 1992, largou o emprego para se dedicar à literatura.

Em 1993, ganhou o prêmio Edebé de literatura juvenil com o livro O príncipe da névoa. Desde então, mais de 300.000 cópias foram vendidas. Zafon decidiu se estabelecer em Los Angeles (Estados Unidos) no mesmo ano, onde escreveu roteiros para o cinema.

Casou-se pouco antes de se mudar para os Estados Unidos. Conheceu María del Carmen Bellver trabalhando em publicidade. Eles se mudaram para a Califórnia e lá compraram uma casa batizada Dragonland.

Carlos Ruiz Zafón

Barcelona ficou mais famosa depois de Zafón: Há roteiros literários pela cidade com base nas obras de Carlos e existe também um Guia da Barcelona de Carlos Ruiz Zafón.

Seu romance *O Jogo do Anjo*, escrito em 2008, teve mais de um milhão de exemplares vendidos na Espanha. Os romances *A Sombra do Vento*, *O Jogo do Anjo* e *O Prisioneiro do Céu*, fazem parte de uma trilogia que pode ser lida por qualquer ordem mantendo, mesmo assim, um entendimento claro da obra.

Carlos Ruiz Zafón

Carlos Ruiz Zafón morreu em sua casa em Los Angeles em 19 de junho de 2020 como resultado de um câncer de cólon. Ele teve os primeiros sintomas em uma viagem a Londres em janeiro de 2018 e queria se submeter a tratamento nos Estados Unidos, onde residia normalmente.

Ele pediu aos pais e ao seu único irmão para não realizarem uma cerimônia de despedida em Los Angeles ou Barcelona.

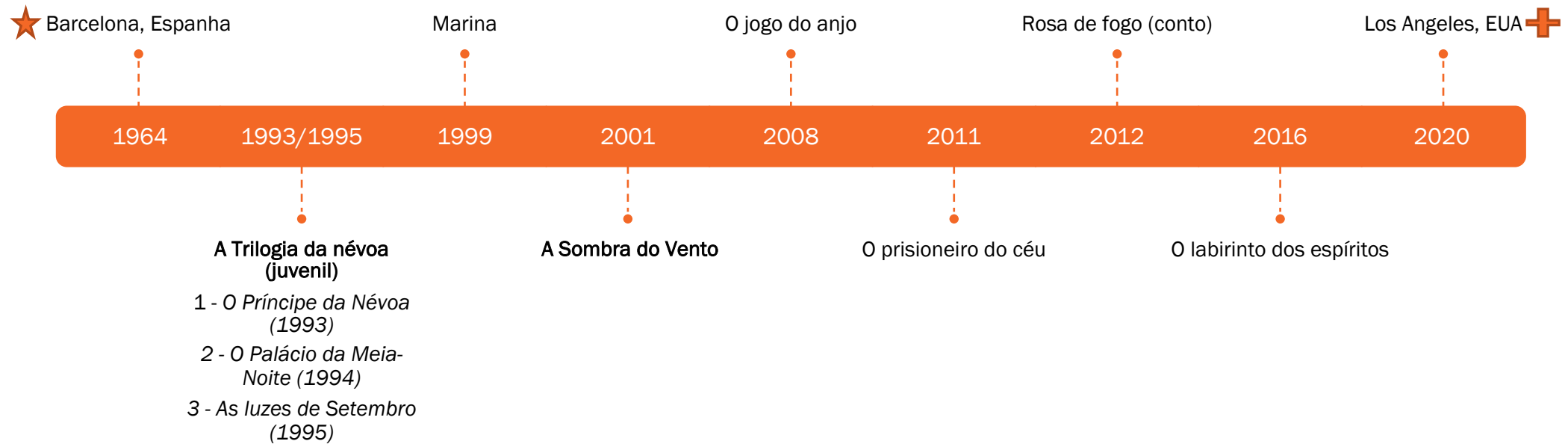
Carlos Ruiz Záfron - citações

- ✓ Os presentes dão-se por prazer de quem oferece, não por mérito de quem recebe.
- ✓ (...) senti que se me apertava a garganta e, à falta de palavras, mordi a voz.
- ✓ No momento em que paramos a pensar se gostamos de alguém, já deixamos de gostar dessa pessoa para sempre.
- ✓ Nós existimos enquanto alguém se lembra de nós.
- ✓ Às vezes, as coisas mais reais só acontecem na imaginação.
- ✓ As vidas sem significado passam ao largo como trens que não param na estação.
- ✓ A letra da canção é o que pensamos entender, mas o que faz com que acreditemos, ou não, é a melodia.

Carlos Ruiz Zafón - citações

- ✓Escrever é um ofício que se aprende, mas que ninguém pode ensinar.
- ✓Cresci no meio de livros, fazendo amigos invisíveis em páginas que se desfaziam em pó cujo cheiro ainda conservo nas mãos.
- ✓Cada livro, cada volume que vês, tem alma. A alma de quem o escreveu e a alma dos que o leram e viveram e sonharam com ele. Cada vez que um livro troca de mãos, cada vez que alguém desliza o olhar pelas suas páginas, o seu espírito cresce e a pessoa se fortalece.
- ✓Um livro é um espelho e só podemos encontrar nele o que carregamos dentro de nós, colocamos nossa mente e alma na leitura.

Carlos Ruiz Záfon



A SOMBRA DO VENTO

Carlos Ruiz Zafón

- ✓ É o primeiro volume da série de romances do autor Carlos Ruiz Zafón;
- ✓ Cada livro apresenta ao leitor uma história fechada e independente, mas com personagens que interligam o universo criado pelo autor.
- ✓ Traduzido em 40 idiomas;
- ✓ Publicado em 50 países, vendeu mais de 15 milhões em todo o mundo;
- ✓ Finalista dos prestigiosos prêmios literários espanhóis Fernando Lara 2001 e Llibreter 2002.
- ✓ Apresenta o poder místico dos livros, é um verdadeiro triunfo da arte de contar histórias.

✓ Contextualização Histórica

✓ Descrição da sociedade

✓ Guerra Civil (1936-1939)

✓ Francisco Franco foi Chefe de Estado (1936-1975)

✓ Apresentação positiva da Generalitat e apresentação negativa dos movimentos anarquistas e comunistas.

✓ Atualidade da obra

✓ Reflexão sobre a intervenção da literatura na sociedade

✓ Crítica ao regime da época

✓ Apresentação de pontos negativos da Guerra Civil e da insegurança vivida no pós-guerra

✓ Toda a obra metaforiza a importância da literatura

PERSONAGENS

Daniel Sampere Frederic Martorell Fructuós Galabert Simón Aldaya Sr. Aguilar Roquefort	Sr. Sampere Julian Carax Tomás Aguilar Gustavo Barceló Clara Barceló Claudette	Jose Marcelino Adrián Neri Fermín Romero de Torres Toni Cabestany, El Editor	Rui Pablo Cascos Buendía Javier Velasques Aurora	Julian Carax Nuria Monfort Remigio Dom Anacleto Merceditas
Francisco Javier Fumero Dom Federico Flavia i Pujades Bernarda Sophie Carax Jorge Aldaya Penelope Aldaya	Monsieur Mercedes Dona Encarna Doutor Baró Beatriz Aguilar Miquel Moliner	Lain Coubert Teresita Boadas Mercedes Dona Encarna Doutor Baró Beatriz Aguilar	Isabelita Sr. Molins Viçenteta Antoni Fortuny Jacinta Coronado Salvador Jausà	José Maria Raquejo Padre Fernando Ramos Ricardo Aldaya Marisela

Muito Obrigada