

# Não fossem as sílabas do sábado

Mariana Salomão Carrara

09/05/2024



A autora

# Mariana Salomão Carrara



Paulistana, escritora, poeta e defensora pública, nascida em 1986.

“Logo após a alfabetização. Era fascinante colocar em papel o que parecia com o ato de brincar: criar situações, cenas, diálogos.”

“Não consigo nem materializar essa hipótese: parar de escrever. Sempre foi um desdobramento natural da minha vida.”

“Não poder mais escrever seria uma espécie de tragédia pessoal.”

Fonte:

<https://www.amoralivros.com.br/post/entrevista-com-mariana-salomao-carrara#:~:text=Um%20romance%20que%20orbita%20em,ca%20de%20nos%20fa%20zer%20rir>

# Mariana Salomão Carrara



“Sou defensora pública, que é um cargo de muita relevância para a população, e por isso mesmo também exige muito tempo e energia mental.”

“É inegável que compete muito com a escrita, que só pode ocupar períodos de lazer.”

“Mas, para além do fato de que não vislumbro uma forma de viver apenas da escrita, admiro muito o papel da Defensoria Pública e certamente já não é possível imaginar que pessoa eu seria se não tivesse vivido até agora esses doze anos na função.”

Fonte:

<https://www.amoralivros.com.br/post/entrevista-com-mariana-salomao-carrara#:~:text=Um%20romance%20que%20orbita%20em,ca%20de%20nos%20fa%20zer%20rir>

# Produção e prêmios

Idílico (2007)

Livro de contos, *Delicada uma de Nós* (Off-Flip, 2015) e o romance *Fadas e Copos no Canto da Casa* (2017)

Se deus me chamar não vou (2019)

É sempre a hora da nossa morte amém (2021)

Não fossem as sílabas de sábado (2022)

A árvore mais sozinha do mundo (2024)

Prêmios nacionais como o Off-Flip (2012), o Sesc-DF, o Felipe D'Oliveira (2015 e 2016), o Sinecol e o Josué Guimarães.

Segundo lugar no Prêmio Guiões de Roteiros (Portugal, 2019) pelo roteiro do longa-metragem *É Lá Que Eu Quero Morar*.

Prêmio São Paulo e Literatura na categoria Melhor Romance de 2022 com o livro "*Não fossem as sílabas do sábado*"

# *Não fossem as sílabas do sábado*

“Há um tempo eu queria mergulhar de vez nesse tema, que me é fundamental, da amizade entre duas mulheres. Amizade como ligação basilar, familiar, e que, apesar disso, pode acabar subvalorizado pelas próprias amigas.”

“Querida entrar de vez numa relação em que uma delas não consegue se dar conta do tamanho do vínculo.”

“Esse tema se uniu à tragédia que imaginei, que talvez tenha surgido a partir de temores que eu tinha a respeito de um vizinho de porta, mas foi se somando a outros medos meus quando ando nas ruas. De repente as duas ideias se encontraram e fizeram sentido juntas.”

“O tema se tornaria suicídio, quando eu estava falando da incompreensão e equívocos sobre o assunto. A história era sobre o que sobrou.”

“Todas as minhas obras são em primeira pessoa, porque a história em si existe a partir do momento que existe a narradora.”

“Gosto do monólogo interior, e, principalmente, da narrativa enviesada. É fundamental, para mim, que estejamos acompanhando um relato viciado, um ponto de vista específico de uma história com várias pontas.”

“o tema da amizade entre mulheres é um tema caríssimo pra mim. (...) esse tema traz junto todo um cabedal de dores nossas, como a maternidade, nossas culpas e fardos.

*“Conhecer a obra da Lygia Fagundes Telles na adolescência certamente foi determinante para o modo como conduzi minha escrita desde então.”*

Entrevista sobre o livro *Não fossem as sílabas do sábado*:

<https://www.youtube.com/watch?v=GW5T4eWuC-8>



Mariana Salomão Carrara fala sobre o romance "Não Fosse as Sílabas do Sábado"

*"Não é que o tempo diminua a saudade, o que ele faz é diluir a memória."*



Não fossem as sílabas do sábado

<http://www.instagram.com/mari.carrara/>

Instagram

Entrar Cadastre-se



mari.carrara

Seguir

Enviar mensagem

565 publicações 13,1 mil seguidores 4.317 seguindo

Mariana Salomão Carrara

Escritor(a)

Prêmio São Paulo 2023: Não fossem as sílabas do sábado

Finalista 10+ Jabuti e Prêmio SP:

É sempre a hora da nossa morte amém

Se deus me chamar não vou

📧 [www.marianacarrara.com](http://www.marianacarrara.com)



Migos e deng...

Migos e deng...

Sílabas

Aurora

Maria Carne...

mudança

videos

