

## **O Estrangeiro**

### **Regina Moura**

Um protagonista onde a indiferença e o desinteresse por tudo o que passa ao seu redor vai de encontro às normas sociais vigentes. Para ele a vida é totalmente sem sentido.

Mersault comete um crime de homicídio e durante o processo de julgamento quase ficou esquecido o crime em si. Só se preocuparam em julgar a vida que ele levava. A filosofia da condição humana já naquela época era motivo de julgamento. O assunto nos tempos atuais, com catástrofes climáticas, guerras acontecendo, inteligência artificial e momentos de pós-pandemia, leva a sociedade a um questionamento sobre a própria existência. Qual o propósito da minha vida? É isso mesmo que quero para mim? Qual a importância das normas sociais? São esses questionamentos que tornam a obra tão importante nos dias de hoje.