

# O estrangeiro

Albert Camus

Por Rosete Carvalho



Livros e Raquetes - Junho 2024

# 1. Vida de Albert Camus (1913 - 1960)

## Vida entre duas grandes guerras

### Escritor, filósofo, jornalista e teatrólogo



Nascido na Argélia de família pobre, pai morre lutando na primeira grande guerra, mãe analfabeta e com deficiência auditiva.

Louis Germain – professor que lhe dá acesso ao curso primário e secundário – se corresponde a vida inteira – Camus dedica prêmio Nobel a ele.

Recebe o prêmio Nobel de literatura em 1957.

Diagnóstico de Tuberculose na juventude – internado em isolamento várias vezes – tempo para pensar e escrever.

# 1. Vida de Albert Camus (1913 - 1960)

## Vida entre duas grandes guerras

Se associa ao partido comunista como jornalista – rompe com o partido pois discorda da posição do partido que é favorável ao colonialismo francês na Argélia.

Teatro como escritor e diretor – “Nós pensamos por imagens”.

Foi casado, mas mantinha vários relacionamentos extra conjugais.

Se associa ao movimento/filosofia Existencialista, mas rompe com Sartre por não concordar com os campos de trabalhos forçados na Rússia (Stalin).

## 2. O escritor **Albert Camus**

### Primeira trilogia (trilogia do Absurdo)

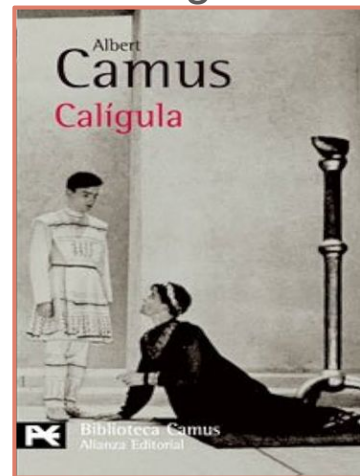
#### O mito de Sísifo



#### O Estrangeiro



#### Calígula



## 2. O escritor **Albert Camus**

Para se chegar a Merseault é necessário ler *O mito de Sísifo*?

Estrangeiro não como nacionalidade, mas como estranho, indiferente, isolado, vida sem sentido.

Escrever por elementos mitológicos heroicos ou não. Jesus usava parábolas, a maioria dos filósofos usam mitos.

Sísifo astuto (pai de Ulisses) e aprisiona a Morte lhe dando um colar, Ades que cuidava do cemitério vai se queixar a Zeus alegando que ninguém mais morre.

Zeus retira o colar da Morte e condena Sísifo a vida eterna, mas carregando uma pedra até o topo da montanha e depois a pedra rola de novo para baixo e assim todos os dias de sua existência.

A trilogia é publicada em plena ocupação alemã/nazista na França.

Merseault – Mar e sol? Meurtre de Assassinato.

**Primeira parte – Tanto faz**

Morte da mãe.

Namoro Marie – cinema, restaurante, sexo.

## 2. O escritor **Albert Camus**

Volta ao trabalho.

Emprego em Paris.

Plano Raimundo – pistola – volta à praia.

Calor e sol – assassinato do árabe.

### **Segunda parte - Julgamento**

Personagens da primeira parte voltam como testemunhas.

Resignação 11 meses.

Cada dia dorme mais tempo.

Aceita conselho do advogado de não entrar em polêmica com a acusação.

Revolta com o padre – Revolta com os argelinos árabes (vida real).

Entre Marie e a Religião fico com Marie.

Entre a Justiça e minha mãe fico com minha mãe.

Condenado a guilhotina. Morte?

Camus fala que de vez em quando se olha no espelho e vê um estranho diante de si.

Merceault é Camus ?

Considerado o romance do século XX. Entre os 100 livros Essenciais.

Manuscrito comprado por um milionário.

Tenente Nazista que vai censurar o livro, o lê em horas e consegue o papel para a publicação.

Filme *O Estrangeiro* diretor Luchino Visconti, ator Marcello Mastroianni.

### 3. O filósofo do **Absurdo** - **Albert Camus**

Sátiro – divindade ébria ligada a Dionísio.

Melhor não ter nascido.

Se nasceu – deixar a vida o quanto antes.

Saída – Suicídio (real ou filosófico).

Absurdo que o sentido da Vida se ela é finita e o mundo é absolutamente caótico.

Homem quer regular o mundo pela Razão? Como?

Se não interessa a mínima se o sol gira em torno da terra ou ao contrário.

Sabemos que o Sol findará como estrela e com isto nós terráqueos findaremos também.

Existencialismo Ateu – Sartre/Beauvoir - a vida é um salto para assumir nossa liberdade, somos condenados a agir e livres sem Deus.



### 3. O filósofo do **Absurdo** - **Albert Camus**



**Søren Kierkegaard** - Filósofo e teólogo dinamarquês

A maior prova que Deus existe é o sentido da nossa Vida, ou Deus existe ou a vida humana é uma farsa.

Como dar sentido à Vida.

Virtudes – filosofia grega.

Amor a todos – filosofia cristã.

O mundo do **Absurdo** é denso e complexo o futuro é o escoar do tempo.

Irmãos Karamazov: Se não existe Deus tudo é permitido.

Saída do filósofo do Absurdo é o Homem Revoltado.

Buscar sentido no dia a dia.

Buscar sentido em levar a pedra para cima. A subida ao topo é o Sentido.



Acaba o livro dizendo: *É preciso imaginar Sísifo Feliz.*

Aí Camus torna-se um Estoico? (Esta é a minha opinião).

**OBRIGADA!**