

A menina silenciosa (Cathérine Clinch)

Comecei a assistir ao filme despretensiosamente, mas à medida que o olhar daquela menina transbordava tanta tristeza, mesmo sem demonstrar fisicamente tudo que ela estava sentindo, foi mexendo comigo e desencadeando sensações de tristeza, solidão e desamor. Quando ela vai para a casa de um casal desconhecido, onde a mulher demonstra todo seu amor por ela, e o homem demonstra indiferença, mesmo assim seu olhar não é mais tão triste, é de um grande despertar. Até o dia em que esse homem, que também tem dificuldade em demonstrar seus sentimentos, deixa um biscoito para ela, e ela ao invés de comê-lo guarda no seu avental. Daí em diante nasce uma linda relação de amor e acolhimento entre eles. Não são necessários grandes diálogos, os olhares e os silêncios dizem muito