

O SORRISO DAS MULHERES

“Um livro salvou minha vida”!

Aurélie Bredin, proprietária de um pequeno restaurante em Paris, sofre uma forte desilusão amorosa com Claude, seu namorado, que termina com ela através de um bilhete.

Sai caminhando por Paris e se refugia em uma livraria onde se depara com um romance intitulado “O sorriso das mulheres”. Intrigada, ela começa a ler o livro e percebe que a protagonista principal é inspirada nela e que seu restaurante “Le Temps des Cerises” é um dos cenários principais.

Surpresa, Aurélie decide entrar em contato com o autor (um misterioso e recluso inglês). Para tentar conseguir esse encontro, ela entra em contato com a editora do livro. Várias dificuldades são colocadas para que esse encontro possa se realizar. Ela não desiste e quando finalmente consegue conhecer o escritor, esse encontro se revela bem diferente daquele que ela havia imaginado.

Na verdade, a foto e o nome do autor do livro são falsos, o autor é um dos revisores (André Chabanais) da Editora Opale, que com um amigo (Adam Goldberg- dono de uma pequena agência literária) esquematizam um plano para escrever e publicar um livro. O autor/revisor realmente

escreveu o livro baseado em Aurélie desde que a viu na janela do restaurante.

A foto do suposto autor do livro é do irmão do Adam, Sam Goldberg, um dentista casado, que é convencido por eles a fazer parte da fraude e se passar pelo autor do livro Robert Miller (nome fictício).

Depois de vários encontros e desencontros, Aurélie e André terminam juntos.

Bom, o que me chamou a atenção nesse livro e que acho q seria importante comentar :

▶ **Editoras**

▶ As principais carreiras para conseguir um emprego numa editora de livros são: editor, escritor, designer gráfico, ilustrador, revisor, diagramador, tradutor e assistente editorial. A formação em produção editorial é uma das mais recomendadas, mas cursos como designer gráfico, biblioteconomia ou letras também são competitivos.

▶ Atribuições:

- ▶ - **Editor** – Cuida da qualidade de um manuscrito, desde a avaliação inicial até a coordenação de marketing e produção.
- ▶ - **Escritor/Autor** – Cria o conteúdo do livro
- ▶ - **Designer gráfico/Diagramador** – Cria o layout, a identidade visual e a diagramação do livro, incluindo o e-book.
- ▶ - **Revisor** – Corrige e aprimora a gramática, ortografia e o texto para deixá-lo mais claro e coerente.
- ▶ - **Ilustrador** – Cria as imagens que fazem parte de um livro.
- ▶ - **Tradutor** – Traduz textos do conteúdo do livro
- ▶ - **Assistente Editorial** – Apoia os editores em tarefas de revisão, pesquisa de imagens e criação de textos para as capas

Publicação

- ▶ Para publicar um livro no Brasil, você pode escolher entre a publicação por uma editora tradicional ou a autopublicação independente. Se optar pela editora, é preciso enviar o manuscrito e esperar ser selecionado. Na autopublicação, você cuida de todas as etapas, desde a edição até a distribuição.

► Publicação por Editora Tradicional:

1. Envio do Manuscrito:

Pesquise editoras que publiquem obras similares à sua e envie o manuscrito seguindo as instruções de cada uma.

2. Avaliação e Contrato:

Se a editora se interessar, ela entrará em contato para negociar um contrato, onde serão definidos os termos da publicação, incluindo direitos autorais e royalties.

3. Produção e Distribuição:

A editora se responsabiliza pela revisão, diagramação, capa, impressão e distribuição do livro.

► Autopublicação Independente:

1. Preparação do Manuscrito:

Revise e formate seu livro, incluindo capa e diagramação, ou contrate profissionais para auxiliar.

2. Escolha da Plataforma:

Selecione plataformas de autopublicação como [Clube de Autores](#), [Uiclap](#) ou Amazon KDP, que cuidam da impressão e distribuição.

▶ **Registro da Obra (Opcional):**

Você pode registrar seu livro no ISBN (International Standard Book Number) para garantir seus direitos autorais.

▶ **4. Promoção e Venda:**

Utilize as plataformas de autopublicação para divulgar e vender seu livro.

▶ **5. Custo**

O custo para publicar um livro no Brasil é muito variável, dependendo se você escolhe uma editora tradicional, uma editora que publica "sob demanda" (como o Clube de Autores) ou faz tudo sozinho através de plataformas como a Amazon. A publicação tradicional pode envolver custos de revisão (R\$300-1.500), diagramação (R\$400-1.000), design de capa (R\$200-600) e impressão. Já a publicação independente (especialmente o e-book) é gratuita, com custos adicionais de marketing e divulgação.

Algumas editoras, como a Editora Viseu, oferecem pacotes de publicação que podem custar a partir de R\$ 4.500, incluindo serviços de edição, design e marketing.

Fatores que influenciam o custo:

- quanto menor a tiragem, maior o custo unitário do livro

- qualidade do acabamento: tipo de papel, capa, processo de impressão.

GHOSTWRITER

- ▶ Um ghostwriter, ou escritor-fantasma, é um profissional contratado para escrever textos, como livros, artigos, discursos e outros conteúdos, que serão creditados oficialmente a outra pessoa, que fica conhecida como a autora principal. O trabalho do ghostwriter é geralmente anônimo e confidencial, embora o profissional seja pago pelo serviço prestado. Essa prática é comum entre celebridades, executivos e políticos, que buscam dar vida a suas histórias e ideias sem precisar dominar a arte da escrita.

Eles são contratados por pessoas que têm a ideia ou o conhecimento, mas não a habilidade, o tempo ou a paciência para escrever o material.

CEMITÉRIO PÈRE LACHAISE

- ▶ - A protagonista vai ao cemitério para visitar o túmulo do pai e nessa ocasião ela se refere ao fato do túmulo de Chopin ser protegido por uma estátua de mármore que retrata Euterpe, a musa da música da mitologia grega.
- ▶ - Nesse cemitério estão enterradas várias personalidades como Molière, Oscar Wilde, Edith Piaf, Jim Morrison, Balzac, Maria Callas, Proust, Allan Kardec e muitos outros.
- ▶ Existe um tour que pode ser feito para visitar esses túmulos.

OPINIÃO PESSOAL

- ▶ Achei um romance leve e divertido sem grandes pretensões literárias.
- ▶ Todos os comentários anteriores foram baseados nas partes do livro que me chamaram a atenção .
- ▶ Gostaria de mencionar também :
 - o passeio por Paris
 - a amizade da Bernadete e da Aurélie

- os relacionamentos que parecem, numa determinada época da vida, serem tão importantes e que na verdade não acrescentam nada para a pessoa

FRASES:

- ▶ "Ler é dar asas à imaginação" – Mário Quintana
- ▶ "A leitura é o caminho mais curto para o conhecimento" – Aristóteles
- ▶ "Sempre imaginei que o paraíso fosse uma espécie de biblioteca" – Jorge Luis Borges
- ▶ "A leitura é o melhor treino para a mente" – Pensador
- ▶ "Um livro é um sonho que você segura na mão" – Neil Gaiman
- ▶ "Ler mudou, muda e continuará mudando o mundo" – Virginia Woolf
- ▶ "Sem livros, sem leitura, nossos filhos serão incapazes de escrever inclusive a própria história" – Bill Gates
- ▶ "A leitura engrandece a alma" – Voltaire
- ▶ "Ler é viajar sem sair do lugar" – Pensador
- ▶ "Uma vida sem leitura é uma vida sem esperança" – George Orwell
- ▶ "A leitura é para o intelecto o que o exercício é para o corpo" – Henry David Thoreau

- ▶ "A leitura faz de vagos pensamentos solenes informações" – Pensador
- ▶ "Os verdadeiros analfabetos são os que aprenderam a ler e não lêem" – Mário Quintana