

Comentários

Por Flávia Ribeiro da Luz

Embora eu concorde com o fato do Luís Fernando Veríssimo ser um grande escritor eu não gostei do livro, acho até que é uma obra menor se for comparada com as outras obras do Veríssimo.

Em minha opinião esse tema gula-luxúria já foi abordado de forma muito mais competente através do filme *La Grande Bouffe* de 1973 estreado pelo Marcelo Mastroiani dirigido por Marco Ferreri.

E essas mortes em sequência sem que se saiba quem é o assassino, após um jantar já foi abordado também pela Agatha Christie no livro *Os 10 negrinhos*.