

## Filme **Nossas Noites**: Título Original: Our Souls at Night)

### Resenha

O filme acompanha Addie Moore (Jane Fonda) e Louis Waters (Robert Redford), dois vizinhos idosos viúvos que, para combater a insônia e a solidão, começam a passar as noites juntos — inicialmente apenas dormindo e conversando até adormecer. A convivência quase íntima devolve aos dois afeições, memória e pequenas rupturas com a vida acomodada da cidade pequena. A narrativa é contida, baseada em diálogos e nos gestos miúdos; a maior força do filme é justamente a sutileza com que trata velhice, luto e companhia.

### Direção e roteiro

Dirigido por Ritesh Batra (conhecido por *The Lunchbox*), com roteiro de Scott Neustadter e Michael Weber, o filme evita grandes reviravoltas e privilegia o ritmo lento e a observação dos personagens — uma escolha coerente com o tom literário do romance de Kent Haruf no qual se baseia. A câmera e a montagem trabalham para destacar diálogos e expressões contidas, fazendo do “antes de dormir” o espaço emocional central da obra.

### Atuações

Jane Fonda e Robert Redford carregam o filme com química madura e uma economia de recursos — cada olhar, gesto ou silêncio carrega história. Fonda dá vida a uma Addie direta e afetiva; Redford interpreta um Louis inicialmente retraído, que aos poucos cede à intimidade. O elenco de apoio (Matthias Schoenaerts, Judy Greer, Bruce Dern e o jovem Iain Armitage) compõe uma vizinhança que contrapõe curiosidade, julgamento e ternura. As interpretações foram bem recebidas pela crítica como o principal trunfo do filme.

### Temas e leitura

O filme toca em temas como: cumplicidade, amizade, recomeço, companheirismo, solidão, permitir ao novo, perdas, envelhecimento, culpa, reconciliação com o passado e o valor da simples presença humana. Não é um romance explodindo em clímax — é um estudo tranquilo sobre companhia e pequenas revelações que emergem nas conversas íntimas. Oferece uma linguagem cinematográfica efetiva e atuações comoventes.

### Estética e locais

A produção utiliza paisagens e casas em Colorado (cidades de Colorado Springs e Florence) para montar a atmosfera de cidade pequena americana, cenários que favorecem a sensação de rotina, memórias e vizinhança. A fotografia e o design de produção reforçam essa intimidade doméstica.

## Datas de produção e exibição

- Contratação do diretor/desenvolvimento: anúncio do projeto na imprensa em julho de 2016.
- Filmagens (fotografia principal): 12 de setembro de 2016 a 2 de novembro de 2016 (Colorado Springs / Florence, Colorado).
- Estreia mundial (festival): 1º de setembro de 2017, Veneza (Mostra).
- Lançamento (Netflix /streaming): 29 de setembro de 2017, lançado globalmente pela Netflix.

## Idades dos artistas (dados e referência)

Principais atores:

- Robert Redford, nascido em 18/08/1936.
  - Idade em 29/09/2017: 81 anos.
  - Estado mais recente: faleceu em 16/09/2025, aos 89 anos.
- Jane Fonda, nascida em 21/12/1937.
  - Idade em 29/09/2017: 79 anos.
  - Idade em 22/10/2025 (data atual): 87 anos (completará 88 em 21/12/2025).
- O neto Iain Armitage nasceu em 2008, tem 17 anos hoje e tinha 9 anos na época do lançamento;

## Impressão crítica

Nossas Noites é um filme pequeno e contido que depende quase exclusivamente das performances de seus protagonistas e da empatia que o espectador tem por personagens idosos que buscam afeto e significado em meio ao luto. Para quem aprecia dramas intimistas e atuações maduras, é uma experiência comovente e honesta. Para espectadores que procuram enredos “grandes” ou reviravoltas, pode parecer refratário.

Constatação: O charme de Redford!