

O Filho de Mil Homens

Filme

Por Rosete

- Roteiro adaptado do livro de Valter Hugo Mãe (luso- angolano).
- Direção: Daniel Rezende
- Fotografia: Azul Serra; uso do formato 4:3
- Sonoplastia: melhor nos efeitos da natureza, peça dos diálogos.

Personagens:

Crisóstomo- dentes de ouro; boneco.

Camilo

Isaura

Francisca (anã)

Antonino

Narradora: Zezé Mota

Crisóstomo:

- Linguagem corporal
- Contorcionismo
- Audição
- Boneco

Trama- junção de elementos díspares- formar uma união? Se consolidaria no tempo? Não importa o tempo?

Alguns atores quase amadores.

Avô casado com a médica que acolhe o menino- desconstruir opiniões do avô?

Poesia:

- Funciona no cinema?
- Leitura no leva a imaginação
- Cinema constrói a imaginação do roteirista e diretor.
- Limitação não faz a obra persistir.

The Wilhelm Scream- uso do grito no cinema

Efeitos Sonoros 400 vibes

Salas de Grito:

“Um pai para Lily”