



Emily Brontë

ADAPTAÇÕES PARA CINEMA E TELEVISÃO

# VERSÕES

---

- **Pelo menos 13 versões** adaptadas para o cinema e televisão ao longo dos anos.
- A obra é um clássico que continua a inspirar novas produções, inclusive uma nova adaptação prevista para 2026.
- Algumas das adaptações mais notáveis incluem:
  - **A versão de 1939** - Estrelada por Laurence Olivier e Merle Oberon, é uma das mais famosas e aclamadas, dirigida por William Wyler.
  - **A versão de 1992** - Intitulada *Emily Brontë's Wuthering Heights*, foi estrelada por Ralph Fiennes e Juliette Binoche.
  - **A versão de 2011** - Dirigida por Andrea Arnold, esta adaptação teve uma abordagem mais crua e naturalista.
- Listas de filmes e minisséries podem ser encontradas em sites como YouTube que detalha as diferentes produções ao longo das décadas.

# 1. WUTHERING HEIGHTS (1939) – A VERSÃO MAIS CLÁSSICA

- ✘ Direção: William Wyler
- ✘ Elenco:
  - ✘ Laurence Olivier (Heathcliff)
  - ✘ Merle Oberon (Cathy)
  - ✘ David Niven (Edgar)
- ✘ Características:
  - ✘ Considerado o **clássico definitivo**;
  - ✘ Foca **apenas na primeira parte do livro**, encerrando-se na geração de Heathcliff e Cathy;
  - ✘ Cenários e fotografia gótica marcantes, indicados ao Oscar.
- ✘ Diferenças do livro:
  - ✘ Omite completamente a **segunda geração** (Hareton, Young Cathy, Linton);
  - ✘ Torna o romance mais “suave” e menos cruel que a obra original.



## 2. WUTHERING HEIGHTS (1953) – MEXICANA (ABISMOS DE PASIÓN)

- ✗ **Direção:** Luis Buñuel
- ✗ **Elenco:**
  - + Jorge Mistral (Alejandro / Heathcliff)
  - + Irasema Dilián (Catalina / Cathy)
- ✗ **Características:**
  - + Ambientado no México, com **nomes e costumes adaptados**.
  - + Estilo surrealista característico de Buñuel.
  - + Combinação incomum de paixão intensa com crítica social.
- ✗ **Diferenças do livro:**
  - + Muda ambientação e nomes, mas mantém o núcleo do romance trágico.
  - + Final alternativo, mais simbólico e dramático.



### 3. WUTHERING HEIGHTS (1970)

- ✘ Direção: Robert Fuest
- ✘ Elenco:
  - + Timothy Dalton (Heathcliff)
  - + Anna Calder-Marshall (Cathy)
- ✘ Características:
  - + Estética mais sombria e teatral.
  - + Foca apenas na **primeira geração**.
  - + Atuações
  - + intensas, embora recepção crítica tenha sido dividida
- ✘ Primeira versão colorida do romance. É diferente das outras, pois a história é alterada. Esta versão supõe que Heathcliff pode ser meio-irmão ilegítimo de Cathy e o caráter de seu irmão Hindley é retratado de maneira mais simpática.



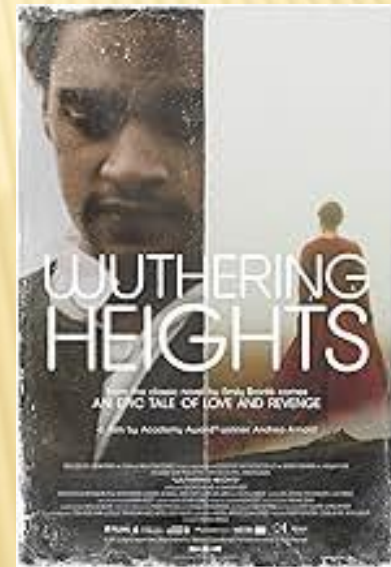
## 4. WUTHERING HEIGHTS (1992)

- ✘ **Direção:** Peter Kosminsky
- ✘ **Elenco:**
  - + Ralph Fiennes (Heathcliff)
  - + Juliette Binoche (Cathy e também Catherine – filha)
- ✘ **Características:**
  - + Última grande produção cinematográfica "tradicional".
  - + Tenta **seguir o livro mais de perto**, incluindo o arco da segunda geração.
  - + Fiennes entrega uma das versões mais intensas e sombrias de Heathcliff.
- ✘ **Diferenças do livro:**
  - + Mesmo cobrindo a segunda geração, ainda simplifica relações entre os jovens.



## 5. WUTHERING HEIGHTS (2011) – POLÊMICA E CONTEMPORÂNEA

- ✘ **Direção:** Andrea Arnold
- ✘ **Elenco:**
  - + James Howson / Solomon Glave (Heathcliff jovem e adulto)
  - + Kaya Scodelario (Cathy)
- ✘ **Características:**
  - + Estilizada, naturalista, câmera na mão.
  - + Heathcliff é retratado como **negro** — voltando à descrição ambígua do livro.
  - + Grande foco em atmosfera, textura e sensações.
- ✘ **Diferenças do livro:**
  - + Elimina a segunda geração.
  - + Pouco diálogo; muito foco sensorial.



## 6. WUTHERING HEIGHTS (2026)

---



[https://br.video.search.yahoo.com/search/video?fr=mcafee&p=trailer+o+morro+dos+ventos+uivantes&type=E211BR885G0#id=48&video\\_id=500071e5f7b5922a4469c14a812d06d4&action=view](https://br.video.search.yahoo.com/search/video?fr=mcafee&p=trailer+o+morro+dos+ventos+uivantes&type=E211BR885G0#id=48&video_id=500071e5f7b5922a4469c14a812d06d4&action=view)

# TABELA COMPARATIVA COMPLETA

Ano	Formato	Diretor	Heathcliff	Cathy	Foco da História	Fidelidade ao Livro	Observações
1939	Cinema	William Wyler	Laurence Olivier	Merle Oberon	1ª geração	Média	Clássico definitivo; omite geração dos filhos
1953	Cinema (México)	Luis Buñuel	Jorge Mistral	Irasema Dilián	1ª geração (adaptação)	Baixa/ Moderada	Ambientação mexicana; surrealismo
1970	Cinema	Robert Fuest	Timothy Dalton	Anna Calder-Marshall	1ª geração	Média	Atmosfera sombria, teatral
1978	TV (BBC)	Peter Hammond	Ken Hutchison	Kay Adshear	1ª + 2ª gerações	Alta	Uma das versões mais fiéis
1992	Cinema	Peter Kosminsky	Ralph Fiennes	Juliette Binoche	1ª + 2ª gerações	Alta/Média	Tentativa séria de seguir o livro; atuações intensas
2009	TV (ITV)	Coky Giedroyc	Tom Hardy	Charlotte Riley	1ª geração	Média	Aprofunda lado emocional de Heathcliff
2011	Cinema	Andrea Arnold	James Howson	Kaya Scodelario	1ª geração	Baixa/ Artística	Versão sensorial, inovadora e polêmica

---



*"That's all Folks!"*