

CINEIATE: OS REJEITADOS – 27/11/2025

por Marcia Mazo

O filme traz uma reflexão sobre o sentimento de exclusão e a dificuldade de se encaixar em determinados grupos ou padrões sociais. Ele usa imagens e símbolos visuais impactantes para transmitir emoções de isolamento, frustração e o desejo de pertença.

1. **Personagens Rejeitados:** Podem representar indivíduos que enfrentam exclusão social, refletindo sentimentos universais de isolamento, solidão ou inadequação. Sua rejeição pode simbolizar as fronteiras sociais que segregam as pessoas diferentes ou que não se encaixam nos padrões convencionais.
2. **Ambientes Sombrios ou Desolados:** Espaços vazios, escuros ou desorganizados costumam simbolizar o sentimento de abandono, vulnerabilidade ou o mundo interno daqueles que se sentem rejeitados.
3. **Imagens de Confronto ou Conflito:** Momentos de agressão, confronto ou marginalização podem simbolizar a luta interna ou o conflito social que acompanha a rejeição.
4. **Cores e Luzes:** Cores escuras ou luzes sombrias podem indicar estados emocionais de tristeza, medo ou esperança.

Dois seres humanos expressos em suas falhas, erros, uma vida inteira de traumas, sentimentos interiorizados e sofrimento progressivo. Diferente de Mary Lamb, que exterioriza suas dores e claramente se encaminha para um processo de cura, os dois homens (em diferentes idades) sustentam o tormento e transmutam-no em mau comportamento, cada um a seu modo.

Na vida, mesmo após um grande choque, um sacrifício, um aprendizado, nunca há a certeza do que uma escolha pode gerar. Até porque, nunca paramos de fazer escolhas. Cada um segue o seu caminho com um novo olhar e com novos sentimentos no peito

Hunham diz a Tully que é preciso olhar para o passado para entender qualquer questão do presente, e parece que eles nunca tinham feito esse retorno ao passado, só o fizeram depois do confronto.