

SE DEUS ME CHAMAR NÃO VOU

MARIANA SALOMÃO CARRARA

LIVROS E RAQUETES

05/03/2026



MARIANA SALOMÃO CARRARA

BIOGRAFIA



- Mariana Salomão Carrara é paulistana, escritora, poeta e Defensora Pública.
- Gradudou-se em Direito pela USP em 2009.

MARIANA SALOMÃO CARRARA

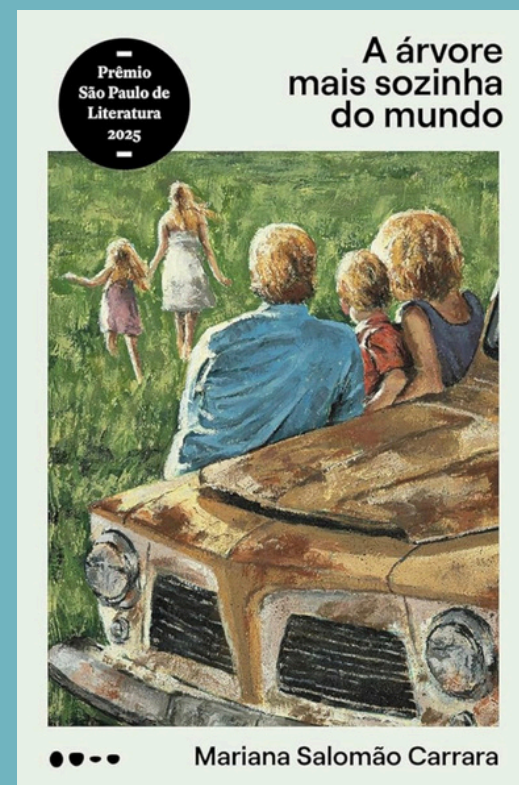
BIOGRAFIA



- Seus romances abordam luto, relações familiares e questões sociais.
- Tem interesse pela escrita desde criança. Na adolescência, conheceu as obras de Lygia Fagundes Telles, o que foi determinante para sua escrita.

OBRAS

- Romance “Idílico” (2007)
- Livro de contos “Delicada uma de nós” (2015)
- “Fadas e Copos no Canto da Sala” (2017)
- “Se Deus me chamar, não vou” (2019)
- “Alice Bordô Maravilha” (2019)
- “É Sempre a Hora da Nossa Morte Amém” (2021)
- “Não Fossem as Sílabas de Sábado” (2022)
- “A Árvore Mais Sozinha do Mundo” (2024)
- “Sabor Paciência” (2025) – livro infantil



MARIANA SALOMÃO CARRARA

PRÊMIOS

- Prêmio Guiões – 2º lugar (Portugal, 2009) pelo roteiro de longa metragem “É lá que eu quero morar”
- Recebeu, por contos e poemas avulsos, na juventude, prêmios nacionais em 2012, Sesc/DF
- Prêmio São Paulo de Literatura 2023 – pelo livro “Não Fossem as Sílabas de Sábado”
- Recebeu o prêmio de literatura, em 2025, com “A Árvore Mais Sozinha do Mundo”

Foi convidada para a Flip de 2025.





CONTATOS:

Instagram:
@mari.carrara

E-mail:
mscarrara@gmail.com

Outras informações sobre a autora no nosso blog :

<https://livroseraquetes.wordpress.com/wp-content/uploads/2024/05/apresentacaonao-fossem-as-silabas-do-sabado.pdf>

SE DEUS ME CHAMAR NÃO VOU

Narradora Criança:

A escolha da primeira pessoa é fundamental para o impacto da obra.

- Voz infantil
- A perspectiva ingênua e crítica
- O leitor se sente um confidente





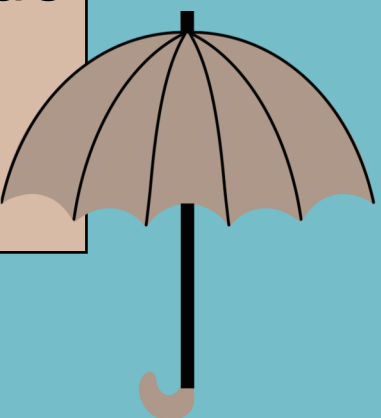
TEMAS PRINCIPAIS:

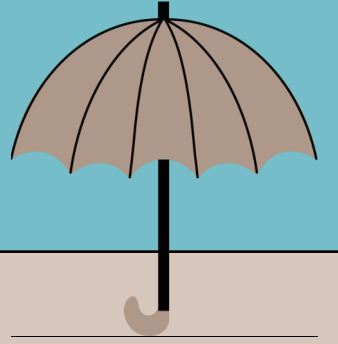
Tema Central	Elemento Narrativo	Significado
Solidão absoluta	As cartas ao Homem-Aranha	Representa a falta de interlocutores reais. Maria Carmem projeta num herói distante a necessidade de ser salva ou apenas ouvida, já que os adultos ao redor estão imersos em problemas próprios.
Depressão infantil	A metáfora do lápis quebrado por dentro	É a definição da depressão invisível: por fora, a criança cumpre as regras e parece “inteira” (nova), mas internamente está fragmentada.

"É possível que um lápis pareça estar novo, mas todo quebrado por dentro."

TEMAS PRINCIPAIS:

Tema Central	Elemento Narrativo	Significado
Finitude e velhice	A loja de produtos geriátricos dos pais	O cenário molda a visão de mundo da menina. Em vez de brinquedos, ela convive com andadores e fraldas, o que antecipa nela uma consciência da morte e da decadência física que não pertence à infância.
Culpa e trauma	O episódio da pneumonia no Ano Novo	Funciona como o “pecado original” da menina. Ela se convence de que sua existência e suas necessidades biológicas (adoecer) são um fardo que destrói a felicidade dos pais.





TEMAS PRINCIPAIS:

Tema Central	Elemento Narrativo	Significado
Relações familiares	Um novo personagem na vida da família	Aborda as dinâmicas familiares, os conflitos e o surgimento de novas situações, como um novo personagem na vida da família, e a relação com seus pais. O relacionamento de três não é visto sob uma ótica moralista ou sexual, mas sim como uma configuração de preenchimento de vazios. É como se os pais, sozinhos, não dessem conta do peso da própria existência.
Invisibilidade familiar	A relação com os pais exaustos	Os pais não são “vilões”, mas estão emocionalmente indisponíveis devido ao cansaço e à rotina. Maria Carmem reage a isso tentando ser “pequena” e silenciosa para não ocupar espaço.

“Família é um vaso muito rígido, se você dobrar ou esticar demais ou enfiar muita coisa dentro tudo quebra em um milhão de cacos. Família é um vaso que quebra até por excesso de flores.”

TEMAS PRINCIPAIS:

Tema Central	Elemento Narrativo	Significado
Resistência e autonomia	O título do livro: “Se Deus me chamar não vou”	É um grito de independência. Ela se recusa a ser levada por um destino que não escolheu. É a negação da passividade diante do sofrimento; ela prefere sua tristeza ao vazio de um “chamado” desconhecido.
A inadequação social	O guarda-chuva usado em dias de sol	Simboliza o descompasso entre o mundo interno de Maria (sempre nublado e perigoso) e o mundo externo. É uma barreira física que ela levanta para não ser tocada pela realidade dos outros.



TEMAS PRINCIPAIS:

Tema Central	Elemento Narrativo	Significado
Bullying	A interação com os colegas de escola	Mostra como a escola falha em acolher a diferença. A introspecção de Maria é lida como “esquisitice”, reforçando o ciclo de isolamento e a necessidade de proteção (o guarda-chuva).



BULLYING

Bullying é um termo em inglês que vem de bully. Como verbo, significa usar força ou poder para machucar ou humilhar alguém tido como mais fraco.

IBGE: 23% dos brasileiros declararam ter sofrido bullying em algum momento da sua vida.

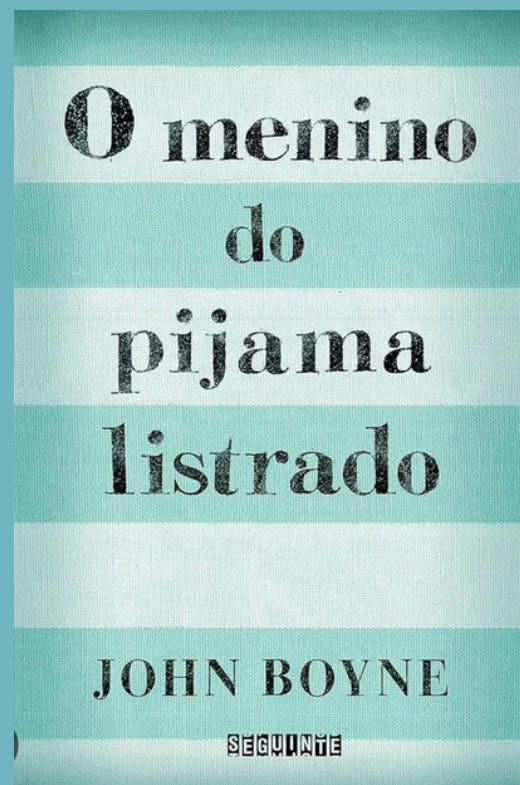
OMS: 800 mil pessoas cometem suicídio por ano, caracterizando a segunda maior causa de mortes entre jovens na faixa etária de 15 a 29 anos, e o bullying pode estar relacionado a essa estatística.

UNICEF: 150 milhões de adolescentes entre 13 e 15 anos de diferentes países já tiveram alguma experiência de violência dentro ou ao redor da escola. No Brasil, 15% dos estudantes com idades semelhantes já mencionaram faltar à aula por não se sentirem protegidos. Na outra ponta, 20% dizem já ter praticado essa violência.

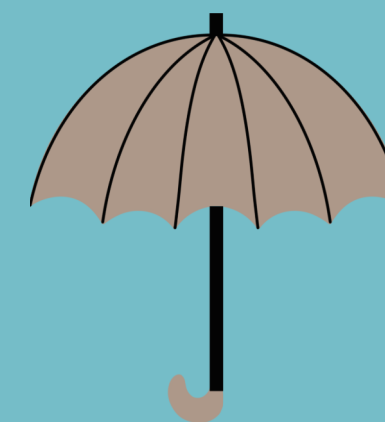


Outros livros narrados por crianças:

- O Meu Pé de Laranja Lima | José Mauro de Vasconcelos
- Quarto | Emma Donoghue
- “O Menino do Pijama Listrado | John Boyne
- Extraordinário | R.J. Palacio
- O Sol é para Todos | Harper Lee
- Escondi minha Voz | Parinoush Saniee
- Uma vez | Morris Gleitzman
- O Diário de Anne Frank | Anne Frank



Muito obrigada!



Apresentação:

Maria Célia Correa

Andyara Schimin

Ana Elisabeth Brandalise