

Se Deus me Chamar Não Vou, de Mariana S Carrara
Por Vera Correa

Aspectos literários
Gênero textual - narrativo

Narrador - 1ª pessoa, perspectiva onisciente e subjetiva

Peculiaridade - criança como narrador

Principais características do olhar infantil - curiosidade, perplexidade, fantasia, terror, construção de soluções hipotéticas, compreensão limitada dos fatos, ausência de filtros, caos, desejo de desaparecimento/morte

As obras mais conhecidas deste subgênero:

- . A Vida pela Frente, de Romain Gary, sob pseudônimo Émile Ajar, que inspirou o recente filme Rosa e Momo, de E Ponti, com Sophia Loren
- . A Elegância do Ouriço, de M Barbery (lido aqui)
- . O Sol é Para Todos, de Harper Lee, indicado várias vezes aqui
- . Ciranda de Pedra, de Lygia Fagundes Telles