

# LUZ, CÂMERA E CINE IATE EM AÇÃO!

*Conheça mais sobre o Cine Iate e as sócias que participam do grupo de discussão sobre filmes no Clube*



Um desejo antigo de trazer para o centro do Memorial do Iate Clube de Brasília discussões sobre filmes fez reacender o projeto Cine Iate. Sob a coordenação do grupo Livros e Raquetes, em parceria com a Diretoria Cultural, o projeto visa reunir as associadas na última quinta-feira do mês para debater obras cinematográficas presentes nas grandes telas do cinema ou em streamings, como Netflix.

Segundo Luciana Leão, uma das organizadoras do Livros e Raquetes, a Diretoria Cultural fez o convite, no final de 2024, para que fosse retomado o projeto "Literatura e Cinema", criado em 2019 pelo senhor Nagib Nassar, sócio do Clube.

"No Livros e Raquetes, escolhemos um livro por mês e nos reunimos para conversar sobre a leitura. Quem sempre nos apoia com a reserva de sala e a organização do espaço é a Diretoria Cultural. O grupo já existe há mais de 12 anos e sempre funcionou muito bem. Ampliamos a iniciativa para incluir também encontros de filmes. Algumas participantes gostam das duas propostas, outras preferem

apenas os livros e também chegaram novas pessoas interessadas somente na parte de filmes", conta Luciana.

Por já organizar um projeto, ela passou o bastão para Odila Damian coordenar o Cine Iate. No grupo do WhatsApp, os participantes, em sua maioria mulheres, fazem sugestões de filmes e votam no seu preferido. Os dois mais votados são colocados em um segundo turno para uma votação final no dia da reunião. Assim fica determinado o filme para o próximo mês.

As discussões em roda são feitas com mediação espontânea. Cada sócia fala suas impressões e opiniões sobre a obra. Para Luciana, o mais enriquecedor é perceber que cada sócia tem sua área de atuação, como engenharia, medicina, psicologia, e os conhecimentos técnicos aprofundam o debate.

"Eu fico impressionada porque esse é um grupo muito especial. Temos médicas, psicólogas, engenheiras... então, dependendo do tema, cada uma contribui com detalhes que a gente nunca imaginaria. Às vezes, eu assisto o filme sozinha e tenho uma impressão, mas

quando discutimos, parece que é outra obra, porque elas aprofundam o assunto", descreve Luciana. "A presença dessas profissionais realmente leva a conversa para um outro nível."

As diferentes opiniões também são o motivo que fizeram Andyara Schimin participar dos dois grupos de discussão de livros e filmes. "É extremamente gratificante participar do Cine Iate porque o filme tem várias interpretações de acordo com quem assistiu e isso é uma riqueza muito grande para quem está participando", acrescenta a sócia. "A riqueza está nas discussões porque temos ângulos diversos sobre o mesmo filme."

Iniciado em 2025, o projeto teve seu primeiro debate no dia 27 de fevereiro, sobre "Conclave", do diretor Edward Berger. No ano passado, o filme recebeu oito indicações ao Oscar, inclusive de Melhor Filme, e ganhou a estatueta por Melhor Roteiro Adaptado. O encontro contou com a participação de 18 sócias.

# APOIO DA DIRETORIA CULTURAL

Por questão de conforto e infraestrutura, as sócias preferem assistir ao filme em casa e somente debater presencialmente. A Diretoria Cultural prepara a pipoca, e a lista de confirmados ajuda a definir o local do encontro. Como o Cine Iate costuma reunir, em média, 20 participantes, as sessões geralmente ocorrem na sede da Diretoria Cultural, mas podem mudar de espaço conforme a demanda, como foi o caso do filme de setembro “Amor Esquecido”, que bateu recorde de sócios.

“Teve um filme que foi realmente especial. Convidamos um neurologista para participar. Isso mudou completamente o nosso formato. Fizemos uma divulgação prévia dizendo que haveria esse especialista para debater o tema da memória tratado no filme ‘Amor Esquecido’, e isso chamou muita atenção. O número de participantes praticamente triplicou”, relembra Luciana. “Foi um dos encontros que mais marcaram o grupo.”

No mesmo momento, Odila se recorda do médico ressaltar como os filmes também são um ótimo exercício para a memória, pois “conversar socialmente sobre as obras e dar a opinião faz com que a história fique mais cravada e nós nos lembramos mais da história”.

Para a diretora cultural, Sílvia Frabetti, os projetos Cine Iate e Livros e Raquetes são fundamentais para enriquecer a vida cultural do Iate. “Os encontros proporcionam um espaço de troca e reflexão, onde nossas sócias podem compartilhar suas experiências e paixões pela literatura e pelo cinema. Como diretora cultural, tenho orgulho em afirmar que as artes são uma poderosa ferramenta de conexão e aprendizado, e estamos comprometidos em fomentar esse diálogo entre nossos membros”, reforça.

# DIÁRIO DE CINÉFILAS

A Sociedade Livros e Raquetes, como forma de registrar todos os encontros já feitos, mantém um blog com os livros discutidos, as leituras feitas no período da pandemia e as fotos dos eventos realizados.

Para documentar também os filmes, as sócias criaram a seção “Cinema e outras artes” com a ficha técnica das obras assistidas, as fotografias e as impressões das participantes. A participação e contribuição dos textos são de todas, já a organização fica por conta de Andyara, Ana Brandalise e Inocência Mota.

“No blog, a gente atualiza quais foram os livros e filmes indicados e quais foram escolhidos. Ele começou como um espaço sobre livros, mas acabou se transformando também em um blog de filmes, porque sempre surgem várias indicações ótimas e apenas uma é selecionada no mês. Para não perder esse histórico, a gente registra tudo ali”, relata Luciana. “Eu gosto muito disso porque, no fim das contas, acabo assistindo dois ou três daqueles que ficaram de fora.”

Outro ponto de destaque para Odila é a escrita. Assim como ocorre nas leituras mensais, muitas sócias registram suas impressões por escrito, que depois são reunidas e publicadas no blog.

“O filme já é um ótimo exercício pra nossa cabeça porque você tem que se concentrar, prestar atenção e entender o enredo. E eu sempre levo minha opinião por escrito. Outro exercício para a cabeça é escrever porque você tem que pensar nas palavras e se concentrar”, opina. “Quem lê, escreve bem”, acrescenta, reforçando a conexão entre as leituras feitas no Livros e Raquetes e o cinema.

Obras assistidas no Cine Iate para você colocar na sua lista

- Adolescência (minissérie)
- Amor Esquecido
- Conclave
- O Filho de Mil Homens
- Maria
- A Menina Silenciosa
- Nossas Noites
- Pássaro Branco - Uma História de Extraordinário
- Paterson
- Os Rejeitados
- Troca Surpresa

Ficou com vontade de participar do Cine Iate? O grupo está aberto a novos fanáticos por cinema! O calendário do ano de 2026 já está fechado. O primeiro filme do ano foi “As Pontes de Madison”. Coloque na sua agenda e entre em contato com a Diretoria Cultural para entrar nos grupos de WhatsApp e ficar por dentro dos próximos filmes e novidades.

**Inscreve-se por meio dos contatos:**

(61) 3329-8759  
memorial.iate@iatebsb.com.br

