

CINEIATE: **53 Domingos** (dirigido por Cesc Gay) 30/07/2026

por Marcia Mazo

O filme usa a comédia dramática e o minimalismo para extrair profundidade de situações cotidianas, apenas expondo as falhas dos personagens, sem especular se estão certos ou errados, deixando para nós espectadores à reflexão.

Acho que o humor foi utilizado para digerir o desconforto da situação, e servir como mecanismo de defesa dos próprios personagens, onde a discussão de uma simples troca de lâmpada entre 3 irmãos, deságua no falecimento inesperado do pai.

O filme se passa em uma pequena sala de jantar, onde os atores discutem quem senta onde, evitando o olhar direto entre cada irmão, construindo uma barreira invisível entre eles.

“O que significa cuidar de alguém?”

Ele convida o espectador a refletir não apenas sobre a negligência ou o abandono, mas também sobre os limites humanos, a fragilidade das relações e a complexidade do cuidado:

- o envelhecimento dos pais;
- a culpa;
- a inversão de papéis;
- a dificuldade de cuidar;
- os conflitos entre irmãos;
- a comunicação falha;
- a individualização da vida moderna;
- a perda de autonomia;
- o amor imperfeito;
- as escolhas impossíveis, pois qualquer escolha implicará em perda;
- a responsabilidade compartilhada;
- a finitude da vida.