

53 Domingos

por Suzana

O filme se torna repetitivo, com comunicação tóxica entre os irmãos.

Comunicação com jogos psicológicos, como competição, desqualificação da mensagem, do conteúdo, do significado, que acaba desqualificando a própria pessoa que comunica.

Desqualificação é uma atitude antívida, a negação do ser do outro.

Jogos psicológicos que parecem ter se fixado entre os irmãos desde a infância. Os papéis no jogo se modificam entre vítima, perseguidor e salvador.

A esposa é provocada a participar, mas responde com silêncio ou responde ao que interessa, desqualificando a comunicação tóxica.

A desqualificação maior é a necessidade do pai, a princípio simples, trocar a lâmpada, mas a sua existência é desqualificada por eles, que resulta na morte.

A família é o locus das trocas afetivas, emocionais, mas também de poder e ideologia. As relações familiares vão determinar a identidade pessoal e social de seus membros.